



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|
| Sastavnica | Odjel za klasičnu filologiju | | | | | akad. god. | 2024./2025. |
| Naziv kolegija | Rimska književnost: Epika i satira | | | | | ECTS | 2 |
| Naziv studija | Latinski jezik i rimska književnost | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input checked="" type="checkbox"/> V. | <input type="checkbox"/> VI. |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 15 | P | 0 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | učionica 137/ četvrtkom 14.45-15.30 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | hrvatski | |
| Početak nastave | 2. 10. 2024. | | | Završetak nastave | | 17. 1. 2025. | |
| Preduvjeti za upis | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Diana Sorić | | | | | | |
| E-mail | disoric@unizd.hr | | | Konzultacije | utorkom od 17.00 do 19.00 | | |
| Izvođač kolegija | izv. prof. dr. sc. Diana Sorić | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | <p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno -kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno -kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) - usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL13) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL15) | | | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadatke | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | 28. siječnja 2025. u 15.00 sati 11. veljače 2025. u 15.00 sati | | | 2. rujna 2025. u 15.00 sati 16. rujna 2025. u 15.00 sati | |
| Opis kolegija | Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore epskih i satiričkih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Ep kao rod i kao vrsta 2. Klasifikacija epa, epska tehnika, kanonski epski elementi 3. Rana rimska epika (Livije Andronik, Nevije, Enije) 4. Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (Georgike) 5. Junački povijesni ep (Vergilije), Ovidijeve Metamorfoze 6. Lukan, Pharsalia; Stacije, Tebaida; Valerije Flak, Argonautica; Silije Italik, Punica 7. Kasni poganski ep (Klaudijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator, Drakoncije) 8. Kolokvij 9. Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj 10. Gaj Lucilije 11. Horacije kao satiričar 12. Perzije i Juvenal 13. Menipska satira. Varon. Seneka 14. Petronijev satirični roman 15. Kolokvij | | | | |
| Obvezna literatura | Allen, N.J., 2014: "Heroes and Pentads: Or How Indo-European is Greek Epic", Bulletin of the Institute of Classical Studies 1. 1-19. Conte, Gian Biagio. Latin Literature. Translated by Joseph B. Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999. Foley, John Miles. A Companion to Ancient Epic. Wiley-Blackwell, 2005. Freudenburg, Kirk. The Cambridge Companion to Roman Satire. Cambridge University Press, 2005. Hooley, Daniel. Roman Satire. Oxford: Blackwell Publishing, 2007. Lesky, Albin. Povijest Grčke Književnosti. Prev. Zdeslav Dukat. Zagreb: Golden marketing - tehnička knjiga, 2001. Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., Uvod u književnost (bilo koje izdanje) | | | | |
| Dodatna literatura | Beye, Charles Rowan. Ancient Epic Poetry: Homer, Apollonius, Virgil: With a Chapter on the Gilgamesh Poems. Bolchazy-Carducci Publishers, 2006. Conte, Gian Biagio, and S. J. Harrison. The Poetry of Pathos: Studies in Virgilian Epic. Oxford: Oxford University Press, 2007. Hardie, Philip, «Narrative Epic», u: Harrison, Stephen (ur.), A Companion to Latin Literature, Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100. | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadatak i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 10% aktivnost na predavanjima, 30% seminarski rad, 60% pismeni ispit | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-59 | % nedovoljan (1) | | | |
| | 60-69 | % dovoljan (2) | | | |
| | 70-79 | % dobar (3) | | | |
| | 80-89 | % vrlo dobar (4) | | | |



| | 90-100 | % izvrstan (5) |
|---------------------------------|--|----------------|
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p> | |